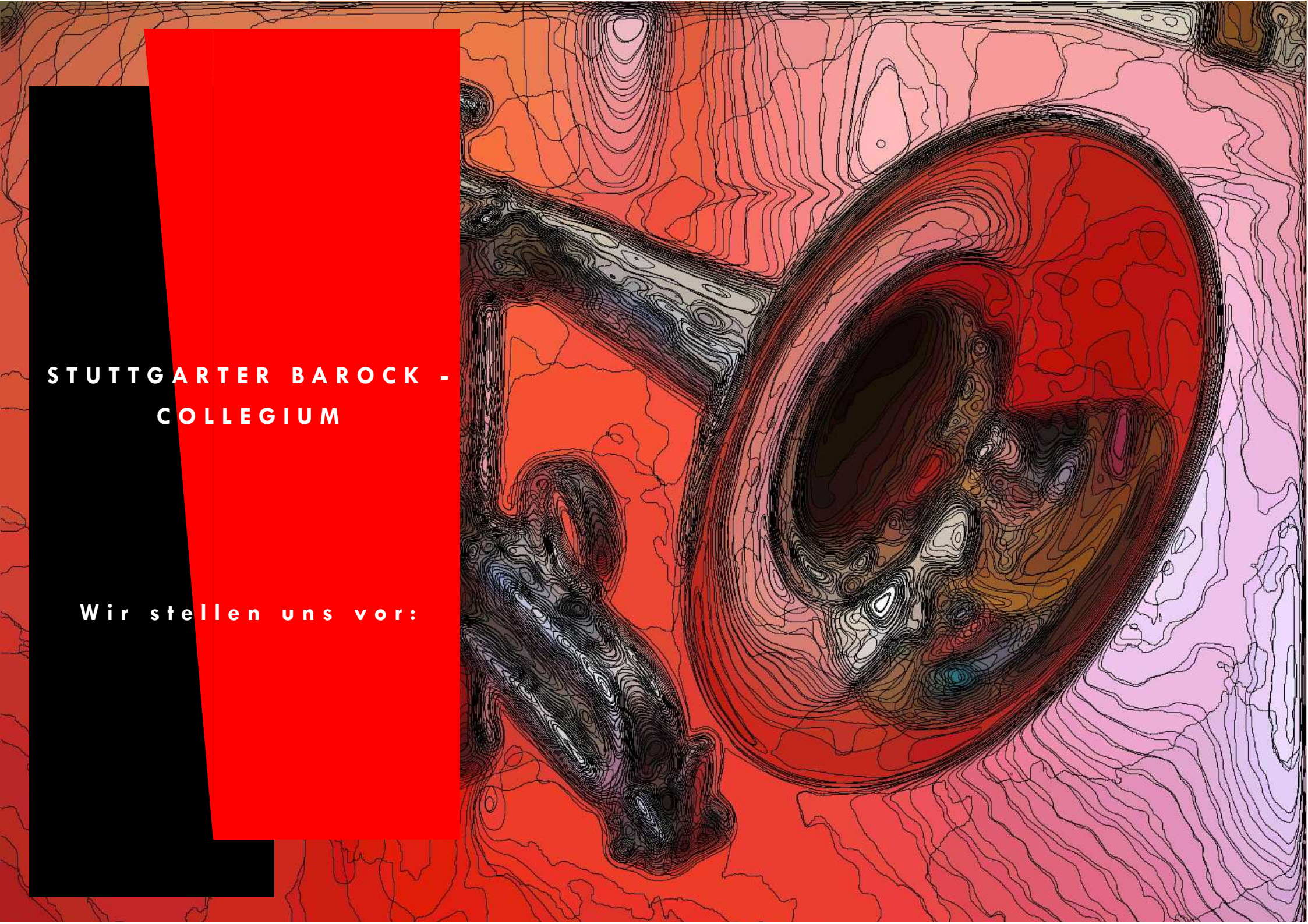
STUTTGARTER BAROCK - COLLEGIUM

Wir stellen uns vor:



STUTTGARTER BAROCK
COLLEGIUM

STUTTGARTER BAROCK-COLLEGIUM

2 Trompeten und Orgel

Prof. Eckhard Schmidt und Rudi Scheck - Trompeten, Corni

KMD Christian-Markus Raiser - Orgel

Stuttgarter Barock-Collegium

Die drei Stuttgarter Studienkollegen trafen sich zum ersten Mal 1986. Längst sind sie nicht mehr in Stuttgart: Prof. Eckhard Schmidt ist Solotrompeter an der Staatsoper Hamburg und im Bach-Collegium Stuttgart unter Hellmuth Rilling, Rudi Scheck freischaffend in Leonberg bei Stuttgart und KMD Christian-Markus Raiser Kantor und Organist an der Stadtkirche in Karlsruhe. Und doch treffen sie sich zu dieser Triobesetzung um auch weiterhin Konzerte zu geben. Bestens eingespielt musizieren sie die grandiosen Barockkonzerte - selbstverständlich meist eigene Bearbeitungen - im besten Sinn professionell und routiniert.

STUTTGARTER BAROCK - COLLEGIUM

AUSZUG AUS UNSEREM REPERTOIRE:

Concerto C-Dur op.9, No.3 für 2 Trompeten und Orgel **Allegro - Adagio - Allegro**	**Tomaso Albinoni** **1671-1750**
Concerto F-Dur (RV 539) für 2 Corni da caccia **Allegro - Larghetto - Allegro**	**Antonio Vivaldi** **1679-1741**
“Wir eilen mit schwachen doch emsigen Schritten” **Aria aus der Kantate BWV 78, bearbeitet für 2 Trompeten und Orgel**	**Johann Sebastian Bach** **1685-1750**
Premiere Suite de Fanfares für 2 Trompeten und Orgel **Allegro - Gracieusement - Allegro/Guay/Allegro**	**Jean Joseph Mouret** **1682-1738**
Concerto in Fa Maggiore für 2 Corni da caccia **Largo/Allegro - Siciliana- Allegro**	**Georg Philipp Telemann** **1681-1767**
"Duetti per Due Trombe" **Alla marcia - Corale**	**Petr Eben** **1929-2007**
„Wie will ich mich freuen” **Duett aus der Kantate BWV 146, bearbeitet für 2 Trompeten und Orgel**	**Johann Sebastian Bach** **1685-1750**
Concerto D-Dur für 2 Trompeten und Orgel **Allegro - Largo e staccato - Allegro**	**Giuseppe Torelli** **1658-1709**
Concerto D-Dur für 2 Corni da caccia **Allegro - Andante - Allegro**	**Johann F. Fasch** **1688-1758**
“Schafe können sicher weiden” **Aria aus der Kantate BWV 208**	**Johann Sebastian Bach** **1685-1750**
Sonate C-Dur für 2 Trompeten und Orgel **Allegro - Largo - Allegro**	**Giuseppe Aldrovandini** **1665-1707**
Konzert D-Dur für 2 Trompeten und Orgel **Allegro - Lento - Allegro**	**Francesco Manfredini** **1680-1748**